

# CORSI DI CERAMICA 2019

## Corso Base Foggiatura

1 – 2 Giugno 2019

Presso Laboratorio Cautero Savorgnano del Torre (UD) 9.30 -17.00 con pausa pranzo

Il **corso base di ceramica** viene consigliato a chi non ha mai utilizzato le argille e a chi, pur con qualche esperienza, vuole approfondire un percorso teorico e pratico più organico e sistematico.

*Il corso* – Il corso prevede una parte introduttiva su classificazione e caratteristiche di prodotti ceramici. Durante la foggatura vengono approfondite tematiche relative agli impasti ceramici dalla terracotta all'argilla refrattaria, alle peculiarità del materiale, descrivendone origini, plasticità, elasticità, porosità ed essiccamento. Verranno fornite le nozioni tecniche sui materiali per ceramica reperibili in commercio.

*Il programma* – I partecipanti realizzeranno manufatti di diverse forme, dal cilindro alla forma chiusa, secondo la tecniche del colombino.

## Pit Fire: le sigillate, gli smalti, la monocottura, i lustri e nero di fumo in seconda cottura a cielo aperto con legna.

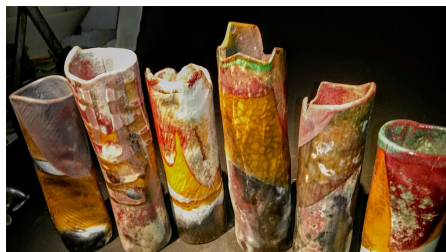
**Maestro:** Giovanni Cimatti

5 – 6 – 7 Luglio 2019

Venerdì e sabato dalle ore 9.00 alle ore 17.00 circa. Domenica dalle ore 9.00 alle ore 13.00 circa. Presso Laboratorio Savorgnano del Torre Udine

Opere che una volta cotte in forno elettrico o gas potranno avere una ulteriore finitura attraverso una cottura in fuoco di legna a cielo aperto.

La ceramica affrontata a metà tra primitivo e contemporaneità dove ciò che conta non è solo l'opera ma soprattutto il modo con cui la si ottiene. Applicheremo le cosiddette terre sigillate per ottenere superfici lucide da sola argilla senza levigatura su crudo e subito in monocottura anche cristalline che sono una bella e inattesa novità per questa tecnica. Arriveranno, dopo la seconda cottura a legna, lagune di nerofumo su fondi bianchi, lustri di rosso rame in riduzione e cavilli anneriti a zona. E anche cotture in cartoccio di alluminio e in grande box di metallo con



introduzione secondaria di segatura per ottenere effetti, sempre di annerimento stabile, in alternativa alla cottura a legna e affini al sistema antico dei Buccheri Etruschi.

**Programma:** costruzione di forme in argilla semi refrattaria - essiccazione forzata - applicazione di ingobbi del genere "terra sigillata" - applicazione di cristalline ad aspersione o pennello - prima cottura - sfornata - applicazione di fumogeni e sali - preparazione del sito di cottura a legna da parte di tutti i partecipanti - seconda cottura a legna - estrazione delle forme

- descrizione e simulazione del sistema di preparazione delle "Terre Sigillate".

# CORSI DI CERAMICA 2019

## Corso Tornio

Il corso di tornio offre la possibilità di imparare ad utilizzare questo antico strumento. Il laboratorio offre la possibilità di essere seguiti personalmente con lezioni individuali. Il corso è suddiviso in pacchetti da 5 lezioni da 3 ore ciascuna. Il primo step prevede l'acquisizione delle tecniche impasto, di centratura e foggatura di una forma cilindrica.

## Corso Obvara firing

**A breve nuova data** Presso Laboratorio Cautero Creazioni a Savorgnano del Torre (UD) 9.30 – 17.00 circa

Si tratta di una variante della tecnica Raku nata nell'Europa orientale, precisamente in Bielorussia. Questa tecnica richiede una fase di preparazione simile al naked Raku, i pezzi vengono cotti a circa 950°C e immersi in una mistura organica di farina, acqua e lievito e successivamente raffreddati in acqua. Si conferisce in questo modo ai manufatti una gamma di colori che oscilla dal testa di moro al beige chiaro con evidenti giochi di screziature dovute alla forte riduzione. Il corso prevede, oltre alla cottura di 3 pezzi precedentemente realizzati e cotti a biscotto dai partecipanti al corso, spiegazioni teoriche su trattamento della superficie.



## Corso di Raku

**Autunno 2019**

Presso Laboratorio Cautero Creazioni a Savorgnano (UD) 9.30 -17.00 circa con pausa pranzo



**Il corso** - Il corso Raku si svolge in in piccoli gruppi di massimo sei persone per instaurare un clima di maggiore concentrazione e attenzione per gli allievi che approcciano questa esperienza. Il corso normalmente si svolge in un fine settimana. **Il programma** - Dopo una presentazione teorica del raku e della sua storia, si esaminano gli smalti, la loro preparazione e le tecniche di colorazione, i tipi di smalti e ossidi e la loro composizione chimica e preparazione artigianale precede una prima esperienza di cottura su campioni. Una volta fatta la prima prova si possono

studiare meglio i risultati e quindi procedere alla colorazione dei lavori precedentemente realizzati dai partecipanti. Il corso prevede la preparazione in laboratorio di diverse tipologie di smalti per le cotture raku; le tecniche di levigatura e la predisposizione dei pezzi per le cotture. Durante le lezioni vengono approfonditi i criteri per la scelta di un forno e i materiali utilizzati per la loro costruzione oltre all'apprendimento dei criteri di caricamento e gestione di un forno a gas. Durante il corso verranno fornite ricette e indicazioni per reperimento degli smalti e dei prodotti utilizzati. Il corso è comprensivo dell'uso degli strumenti, del forno ed i materiali (argille e colori).

# CORSI DI CERAMICA 2019

## Corso di Smalti Bassa Temperatura

15 – 16 Giugno 2019 al completo a breve nuova data

Presso Laboratorio Cautero Creazioni a Savorgnano (UD)

Sabato dalle ore 14.00 alle ore 18.00 Domenica dalle ore 9.30 -17.00 circa con pausa pranzo

La bassa temperatura è la finitura di ceramiche rivestite con smalti o vernici la cui cottura finale è tra i 950 e 1080 °C. L'applicazione degli smalti sarà fatta a pennello; metodi che comportano una tecnologia minima e il minor impiego e consumo di prodotto. Uno degli aspetti affrontati sarà quello della applicazione degli smalti su argilla secca cruda (monocottura) e in questo caso la cottura sarà effettuata a 1050°C. Tutte le applicazioni saranno fatte su supporti di argilla forniti dal laboratorio e verranno utilizzati smalti acquistabili presso fornitori di cui verrà data indicazione durante il corso. I partecipanti avranno a disposizione una campionatura di effetti realizzati precedentemente in laboratorio, da cui trarre la scelta per la progettazione e la finitura del proprio lavoro. Per un migliore studio i campioni verranno cotti sia a forno a gas che a forno elettrico.

## Corso di Paper Clay base e colorato

20 – 21 Luglio 2019 Laboratorio Cautero Creazioni a Savorgnano del Torre (UD) 9.30 – 16.30 circa con pausa pranzo



Le lezioni prevedono la preparazione dell'impasto di porcellana e carta, realizzazione di forme in carta, a collaggio, a lastra, a siringa in stampi di gesso, essiccamento, biscottatura, l'applicazione di vernice trasparente. Le forme saranno finite durante il corso con copertura trasparente parziale a temperatura di 1220°C in forno a gas con ambiente ossidante. Durante il corso verranno fatte esperienze di trasferimento di colore sulle superfici foggiate a paper clay. I pezzi saranno cotti e consegnati successivamente ai partecipanti.

## Corso di Raku Nudo

28 – 29 Settembre 2019 Laboratorio Cautero a Savorgnano del Torre (UD) 9.30 -17.00 con pausa pranzo



Il Raku Nudo è una variante della tecnica Raku. Consiste nell'applicazione di un particolare ingobbio ricoperto a sua volta da uno strato di smalto che si distaccherà dopo la cottura e la successiva riduzione, ottenendo così una superficie non brillante, ma comunque impermeabile e cavillata dal fumo. Il corso prevede, oltre alla cottura di 5 pezzi precedentemente realizzati e cotti a biscotto dai partecipanti al corso, spiegazioni teoriche su trattamento della superficie. Seguiranno approfondimenti su cristalline, con l'obiettivo di controllare il disegno dell'affumicamento. Si partirà dall'impiego del colorante nero per il suo contrasto grafico essenziale e non distraente per passare ad esperienze di cromatismi combinati. Verranno infine fatte cotture strane e levigature bagnate mettendo a nudo la meraviglia che sembrava nascosta e infine avremo una pietra di vetro con la pelle di seta. Programma: colorazione a mezzo impastatura manuale di argille – realizzazione di pacchetti di argilla strutturati all'interno con colorazioni - metodi di taglio - composizione e pressatura - essiccamento - cottura - levigatura -eventuale finitura di alcune forme con cristallina trasparente - cottura a 1200°C.

# CORSI DI CERAMICA 2019

## Corso di decorazione su ceramica

**10 – 17 – 24 Ottobre 2019** Presso Laboratorio Cautero Creazioni a Savorgnano del Torre (UD)

Corso Serale 19.00 – 22.00

Il corso strutturato in tre serate affronterà le tecniche di disegno a spolvero e il decoro sopra smalto su base di maiolica. L'utilizzo dello spolvero consente di avere una base su cui tracciare un disegno, a sostegno anche di chi si approccia per la prima volta alla pittura su ceramica. A scelta del corsista il tema potrà essere paesaggistico, figurativo, floreale, nature morte...

## Corso di foggatura a lastra

**7 – 14 Novembre 2019** Presso Laboratorio Cautero Creazioni a Savorgnano del Torre (UD)

Corso Serale 19.00 – 22.00

Il corso è indirizzato a chi vuole approfondire la tecnica a lastra attraverso la creazione di oggetti come ciotola, scatola o piccola scultura. Spazio verrà dedicato alle tecniche di rifinitura del pezzo.

Approfondimenti teorici su argille.